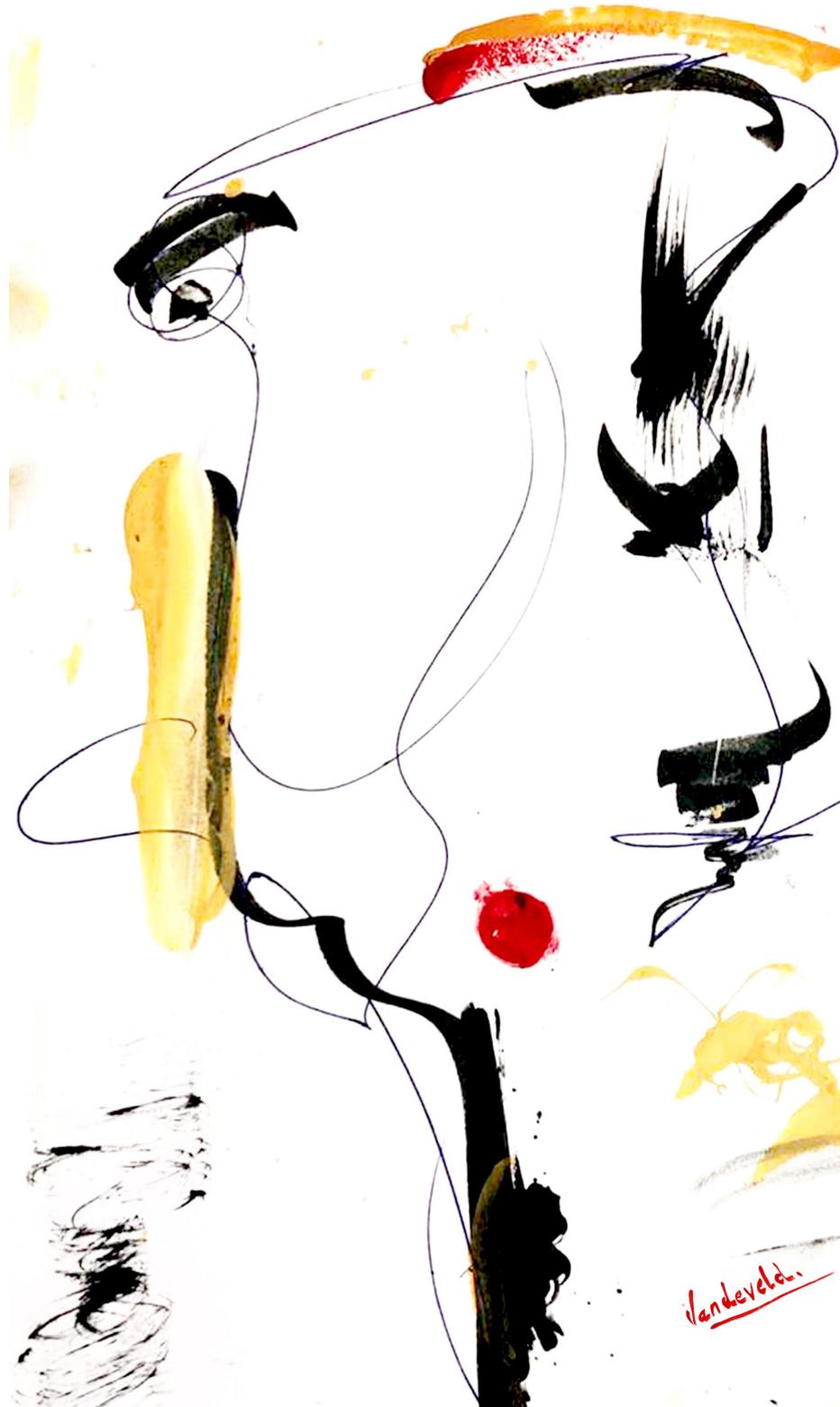


vandeveld.

**LE MAKE-UP FOR ART**

“UN CONCEPT INNOVANT ET ECORESPONSABLE”



vandeveld.

D  
O  
S  
S  
I  
E  
R  
  
D  
E  
  
P  
R  
E  
S  
S  
E

100% TRENDY - 100% MAKE-UP - 100% ORIGINAL



Léa Vandeveld artiste peintre de 25 ans née à Paris et d'origine belge, invente à 15 ans un concept inédit :

**le Make-Up for Art sur toile**  
«HORS CODE MAIS PAS HORS CADRE»

Une technique de peinture utilisée avec du maquillage recyclé.

Depuis près de 10 ans, sa maîtrise s'affine et se traduit dans un art pictural résolument trendy, aux influences asiatiques.

## # A ( R ) T Y P I Q U E



### TOUT COMMENCE À BALI LORS D'UN RASSEMBLEMENT D'ARTISTES...

Alors dépourvue de matériel, Léa se retrouve emportée par une folle envie de peindre. Elle a l'idée d'emprunter une trousse à maquillage et conjugue... **Le rouge à lèvres, le mascara et l'eyeliner dans un formidable élan d'improvisation.**

Le touché de l'objet, le mélange des textures et l'émotion transmise. Cette technique innovante lui ouvre les yeux vers un univers artistique, dont elle souhaite faire une spécialité.



## B A C K I N P A R I S

Elle présente son concept à la célèbre marque *Paul & Joe* qui lui offre l'opportunité de performer en live lors de la soirée Vogue au Printemps Haussmann à Paris.



### INSPIRÉE PAR LE MONDE

Léa s'envole plus tard pour l'Inde dans une résidence d'artistes. Elle s'y retrouve seule et apprend à découvrir une culture qui l'amène vers une nouvelle source d'inspiration et acquiert une plus grande maturité.





“ Ces voyages ont forgé mon identité artistique, mes techniques et m’ont initié vers une voie spirituelle, lumineuse et profonde ”

# # L É A & C O

Dès son retour, pleine de rêves, d'idées et de projets, Léa lance sa carrière artistique.

Elle est épaulée par son agent, Nathalie Vandeveld qui a eu l'opportunité d'accompagner des artistes comme les Gipsy Kings, DidDontzff, Terez Montcalm et l'accompagne dans son émancipation. Elle lui ouvre son réseau et lui donne accès à de nombreuses collaborations.

## **Parmi elles, deux ont particulièrement marqué son histoire :**

### **GARAGE HANDSHAPPING X LÉA VANDEVELD**

Marque prometteuse de shape de surf basé à Nice, propose à Léa de participer à leur campagne de communication.

Ensemble, ils mettent en place un jeu concours, dont le gain est une planche sublimée par l'intégration d'une peinture 100% Make-Up.

Une manière originale de mêler l'art à l'artisanat local.



## **KODJOLAND X LÉA VANDEVELD**

Son ami Brice Kapel la contacte et lui propose, dans le cadre du lancement de sa plate-forme artistique Kodjoland, de réaliser une interview et une performance live en vidéo. Cette initiative marque le début d'un élan de solidarité de partage et d'échange autour de la culture, raison d'être de la marque et leitmotiv de Léa.



# # 100% ENGAGÉE

## ORPHELINAT SEEDS OF HOPE

Le regard tourné vers le partage, Léa souhaite rendre l'art accessible à tous.

Elle s'investit pleinement dans des missions humanitaires dans lesquelles son savoir-faire apporte de l'aide aux plus démunis.

Elle rencontre à Bali les enfants de l'orphelinat Seeds of Hope et s'engage à les soutenir. De cette rencontre naît une toile de 10 mètres qu'elle réalise avec eux.

Cette œuvre, revendue par la suite aux enchères permettra aux orphelins d'avoir accès à de meilleurs soins médicaux.

Plus tard, touché de plein fouet par la crise sanitaire et par de violentes intempéries, l'orphelinat la contacte pour lui demander de l'aide. Privé de tourisme, les aides financières disparaissent.

Les enfants n'ont plus accès à la nourriture et leur habitat est ravagé.



Léa lance une campagne de crowdfunding dans laquelle sont mise en vente quelques toiles.

Les fonds se destinent à redonner à ces petits êtres déjà privés de parents, un peu de joie et d'espoir.



# # 100% AMBITIEUSE



## PRIX DANIEL LIPZYC POUR L'ART CONTEMPORAIN

Léa participe à la première édition internationale du prix Daniel Lipszyc pour l'art contemporain qui célèbre les 50 ans de la construction de La Hacienda Na Xamena à Ibiza.

Parmi la centaine de candidatures, seuls dix finalistes ont la chance de représenter leur pays.

Léa porte fièrement ses origines, en représentant la Belgique.

Elle présente sa fameuse toile Rouge Love réalisée à 100% avec du Make-Up.



## LA MARRAINE DU CONCOURS LAURENCE BONNEL

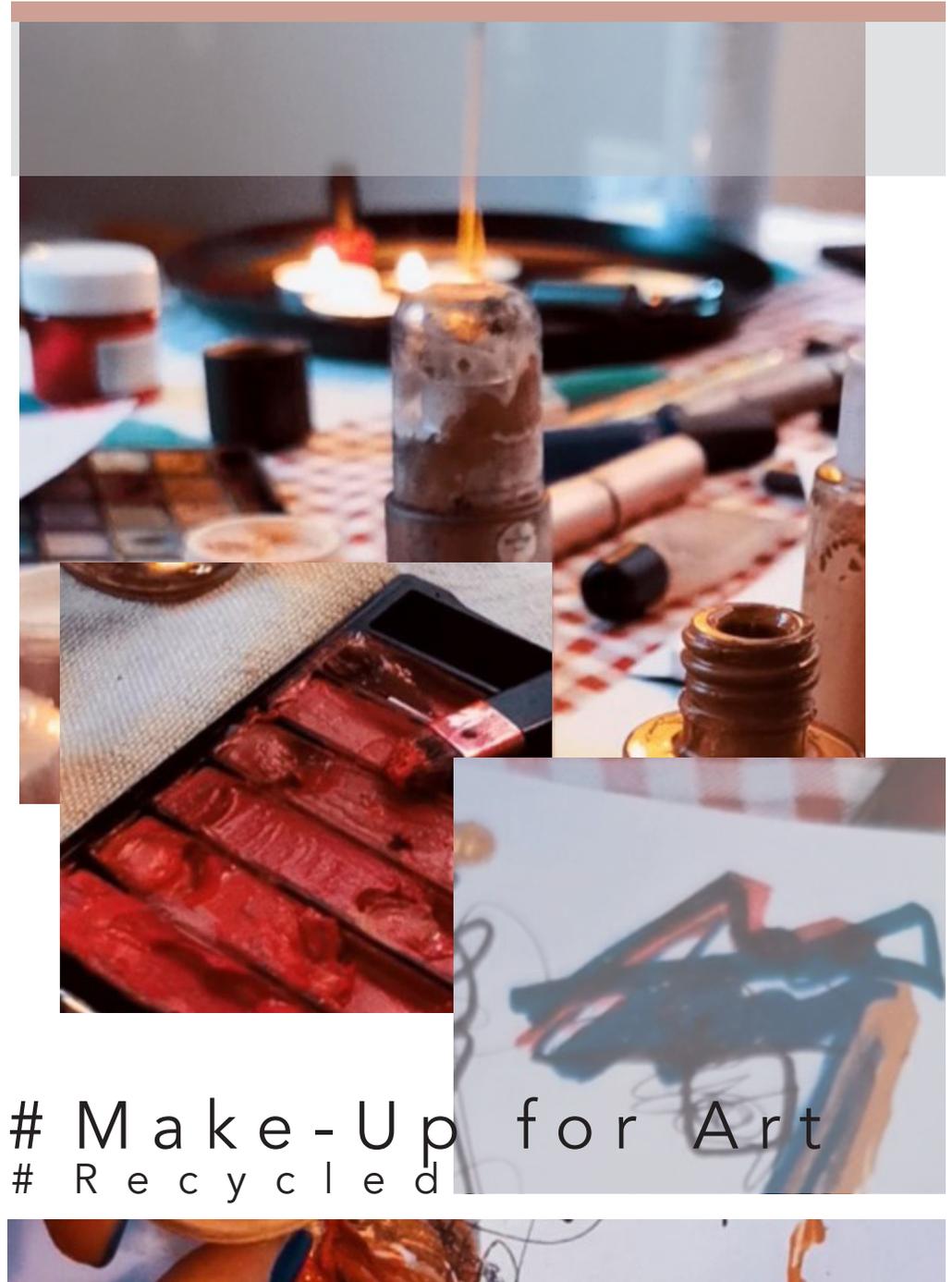


# # 100% ÉCORESPONSABLE

“ Impossible pour moi de développer un tel concept sans l'inscrire dans une démarche respectueuse du monde dans lequel j'évoque ”



L'écologie est au cœur de l'actualité. Soucieuse de respecter l'environnement, Léa utilise du maquillage uniquement issu d'invidus, de produits périmés ou non-utilisés. C'est sa manière de profiter de ce qui l'entoure et de le redistribuer à la planète avec une véritable valeur ajoutée : de la couleur, de la positivité et de l'originalité.



# Make-Up for Art  
# Recycled

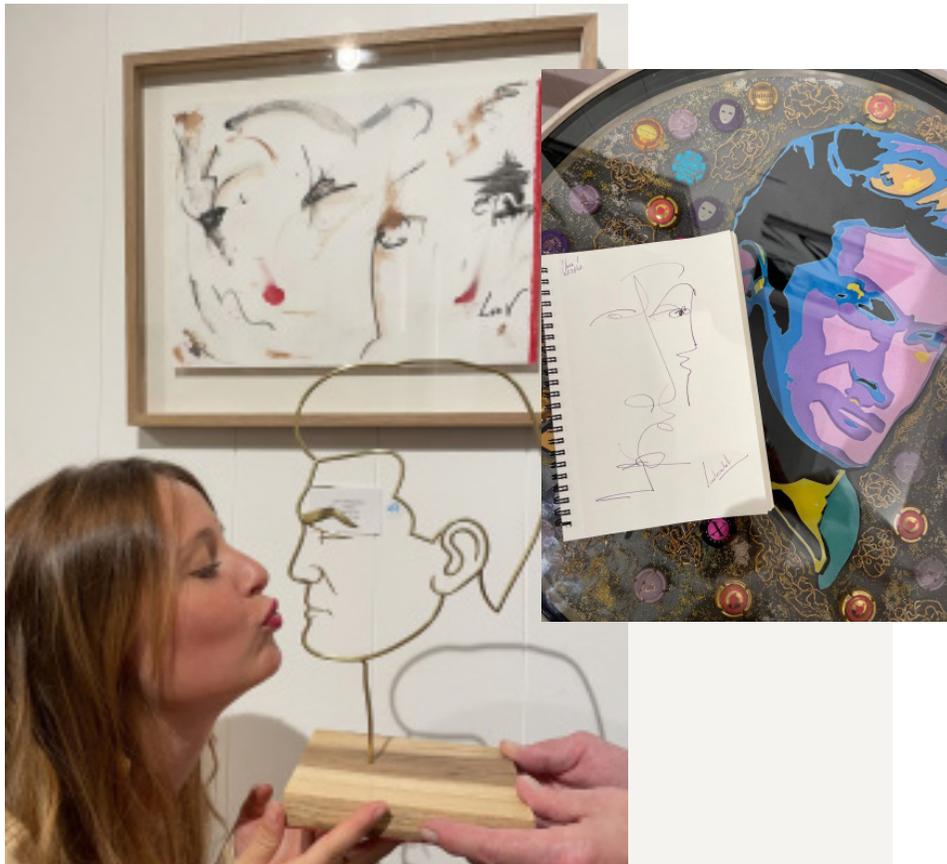
# # HOMMAGE À JEAN MARAIS

«Jean d'hier, Jean d'aujourd'hui»

Exposition à la galerie Daniel Hanemian Paris St-Honoré.

Commissaire d'exposition à ma gauche :  
Chantal DAMOUR

Artiste Niçoise tout à gauche :  
Corinne Reinsch



JEAN MARAIS, monstre sacré du cinéma et du théâtre, était aussi peintre, sculpteur et potier. JEAN MARAIS POTIER fut le nom de la galerie où il a exposé ses œuvres à partir de 1976. Depuis trois ans, la galerie DANIEL HANEMIAN occupe ce lieu historique situé au fond du Village Saint-Honoré, au 91 rue Saint-Honoré, dans le cœur du vieux Paris.

L'amant, 50 x 36,7cm  
Make-up Art

# #VANDEVELD X NATURE COS

NATURE COS  
NEW ORGANIC ERA

## Bienvenue dans la Nouvelle Ère du Bio !

À l'occasion du lancement de sa nouvelle plateforme digitale et du film de communication qui célèbre les Femmes présentés en avant-première.

#naturecos\_official

**Cédric Ferreol & Rémy Richard**  
Directeurs Généraux NATURE COS et leurs équipes ont le plaisir de vous convier.

**Mardi 5 Octobre 2021**  
Loft Colombine  
35 rue de Tréville  
Fond de cour - 1<sup>er</sup> étage  
Entre 12H30 et 17H00

En présence de  
**Bruce Mousset**, Directeur Artistique & Makeup artist NATURE COS  
**Maël Sevestre**, réalisateur (récompensé du Grand Prix Stratégie Brand Content 2020, catégorie Grandes Coupées) Et des comédiennes du film.

**Laissez-vous croquer par Les Vandeveld, qui a fait le choix de peindre avec du maquillage.**  
Poétique, Engageant.  
Créative, Singulière, Eco-responsable.

ESVP Agence matakari  
Sophie Carant Duchateau s.carant.duchateau@matakari.com  
Marlen Rabuffey m.rabuffey@matakari.com  
Audrey Aillaud aillaud@matakari.com

PRO SIGNATURE



Les 6 femmes influentes de la marque avec qui j'ai partagé mon univers artistique... Je suis honorée d'avoir réalisé leur portrait !



Live Painting pour l'événement presse et le lancement de la nouvelle plateforme digitale de Nature Cos. 100 peintures ont été créées pendant l'événement.

Comment ça s'est déroulé ? Je demande à la personne : Quel est le mot qui la représente et je lui créer son portrait !



# # MOI & MES DEMAINS

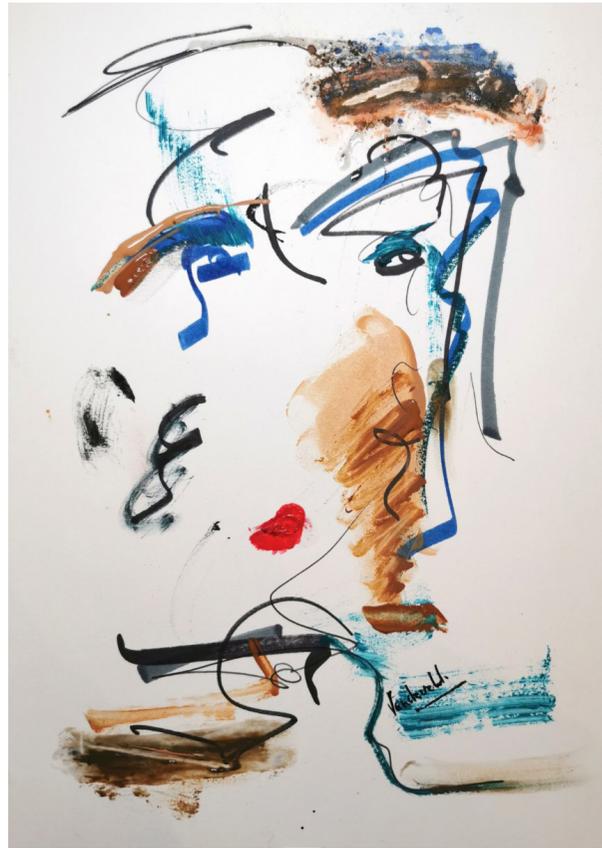


L'art de se renouveler en innovant et en apportant un peu d'extra à l'ordinaire c'est ce que propose Léa dans sa pratique. Inspirée et inspirante, son talent nous propulse dans une personnalité pleine de maturité, de légèreté et d'enthousiasme.

Si le monde change et que les techniques évoluent, la beauté, l'originalité et le talent continueront toujours à nous émerveiller.

Le Make-Up for Art de Léa mérite une attention particulière car son souhait est de continuer à grandir en s'exprimant à travers ce concept.

Avoir l'opportunité de travailler avec de grandes maisons de luxe lui donnerait l'occasion de voir plus grand.



De telles collaborations permettraient de donner la chance à tous les regards d'être maquillés par un autre point de vue.

Celui d'une jeune artiste en devenir dont le talent donne un nouveau souffle à ce que nous nous permettons de contempler.



leavandeveld



“ Pour moi, l’art doit avoir du sens.  
J’aimerais rendre à la vie ce qu’elle m’apporte.  
Je vois grand, aussi grand que le monde qui nous entoure.  
C’est ainsi que mon art en devient surréaliste.  
Au-delà de la peinture, le Make-Up Art est une  
chorégraphie dans laquelle je suis totalement transportée et  
à laquelle... Vous êtes tous invités... ”

 <https://leavandeveld.art>

 Lea Vandeveld «Make Up art»

 leavandeveld



**CONTACT PRESSE  
AGENT**

Nathalie Vandeveld  
+33 (6) 47 75 28 14  
nvandeveld28@gmail.com



Handeveld.